



**DOBROVO: Deset let Društva briških likovnih ustvarjalcev**

# Kako je (z)raslo Dablo

Pravzaprav sta vsega "krivi" **Afra Prinčič** in **Milojka Sosolič**. V anketi TIC-a sta zapisali, da si želita tečajev slikanja. "Sokriva" je **Hema Jakin**, ki je dala idejo o ustanovitvi društva, prva pobudnica pa je vsekakor **Darinka Sirk**, ki je za Praznik češenj pripravljala razstave briških ustvarjalcev in tako tlakovala pot novemu izzivu.

V Hiši kulture v Šmartnem so zrasli temelji, na katerih stoji Dablo. Tam so mu izbrali tudi ime, takšno, ki simbolizira rast, plodovitost, povezanost z zemljo in izraža pripadnost Brdom. Dablo. Narečno ime za drevo. **Tanja Rusjan** je oblikovala celostno podobo, **Andrej Erzetič** je postal prvi predsednik, šola Dobrovo je odstopila likovno učilnico in aka-

demski slikar **Franc Golob** je z veseljem sprejel mentorstvo. Kmalu se je Dablo pod njegovim vodstvom pokazalo in izkazalo na skupinski razstavi za Praznik češenj v Hiši kulture. V zaupčenem Slapniku, prelepi briški trnjulčici, ki še danes čaka svojega princa, so organizirali prvi ekstempore, ki je odlično uspel. Ves dan so slikali med opustelimi

hišami, v katerih je bilo še vedno slutiti nekdanje življenje (v eni od njih so na zdavnaj ugaslem ognjišču skuhal "pašto"), se spraševali, kaj je ljudi nagnalo iz tako idilične vasi, in občudovali izjemno arhitekturo, ki je po mnenju strokovnjakov v Sloveniji ni enake. Tudi razstava v Hiši kulture je bila takšna, kakršen je Slapnik: tiha, zavita v kopreno skrivnosti, prelepa.

Dablo se je "prišlo". Mentor je s svojim bogatim akademskim in pedagoškim znanjem bogatil zemljo za novo drevesce. Potrebovalo je dobro hrano in jo tudi dobilo. In je raslo. Z njim so rasli ljudje. Veselili so se srečanj, se zblíževali, se spoznavali, se tkali v mrežo, ki jih je povezala v skupnem iskanju, veselju do slikanja. S slikarjem so si ogledali nekaj zanimivih razstav, vodil jih je po beneškem Bienalu, s svojim obiskom so ga presenetili na njegovi retrospektivi v rodnem Celju...

"Ustvarjalni namen barv je tisti, ki daje Dablu pomen in namen," razmišlja sedanja predsednica društva **Alda Grudina**. "Če smo se na začetku bolj ukvarjali z osnovno, ki nam jo je krasno ukrojil prof. **Franc Golob**, ki je z nami sodeloval prve štiri leta, se zdaj bolj posvečamo barvi, nanosom, potezam in se usmerjamo v moderno. Trdno ob strani nam stoji akademski slikar **Bojan Bensa**, briški rojak, ki živi in dela v Ljubljani, vendar rad prihaja v Brda. Tudi zaradi Dabla. Usmeriti ljubitelje slikarstva v svet, kjer barva izgubi predmetnost, se osvoboditi



Po prehojenem prvem desetletju je slikanje postalo del njih.

oblik, je teže, kot je videti na prvi pogled. Je pa neverjetna in pozitivna izkušnja. Veseli smo, da smo se spopadli s tem izzivom."

Tako je slikanje po prehojenem prvem desetletju postalo del njih. Blizu trideset jih je. Prirejajo tečaje in delavnice, organizirajo srečanja ekstempore in se jih udeležujejo doma in v tujini, gredo na strokovne ekskurzije in ogledne razstave, vidni so na vseh pomembnih prireditvah v Brdih. Njihove slike visijo v avli gradu Dobrovo, v domu upokoencev v Podsobotinu, v ambulanti na Dobrovem in v novi, lanskoletni pridobitvi, v kletnih prostorih faroža v Šmartnem. Prostor so ohranili v prvotni podobi, le pobelili so stare zi-

dove, da bodo še naprej pripovedovali zgodbe starih dni. Prirejajo pomembne samostojne razstave, pobirajo nagrade in priznanja. Dablo raste, širi svojo zgodbo in barva pot. Po desetih letih uspešnega delovanja je prepoznavno na območju Brd in širše okolice in v njegovi krošnji je še dovolj prostora za vse, ki jim ustvarjalna žilica ne da miru.

Lepi so ti spomini na mlado drevesce. Veliko skupaj prebitih trenutkov, razmišljanj, enakih ali različnih pogledov, skupnih voženj, skupnih korakov po galerijah, bogatih srečanj z bogatimi ljudmi. Pripadajo si po duši, zapisani Brdom in umetnosti.

IVA SIVEC



Prirejajo tečaje in delavnice, organizirajo srečanja ekstempore in se jih udeležujejo doma in v tujini, gredo na strokovne ekskurzije in ogledne razstave, vidni so na vseh pomembnih prireditvah v Brdih.

Center zdravja MO-GY

## Odpravite bolečine enkrat za vselej!

Prihajajo toplejši dnevi, z njimi pa tudi vse več potrebe po gibanju, opravilih na vrtu in drugih aktivnostih v naravi. Težave, povezane z gibalnim sistemom nam to večkrat onemogočajo; bolečine v križu in ostalih delih hrbtenice, bolečine in zmanjšana gibljivost v sklepih, bolečine v mišicah in še mnogo drugega. Vse to in še veliko več lahko uspešno pozdravimo s posebnimi manualnimi tehnikami zdravnikov specializovanih iz podjetja MO-GY, katerih ordinacije najdemo po vsej Sloveniji, tudi v Novi Gorici in Kopru.

Manualna medicina je posebna tehnika zdravljenja, s katero zdravniki specializirani uspešno odpravljajo simptome sprememb hrbtenice, sklepov, mišic in vezivnega tkiva. Vzroki zanje so različni, prednjačijo pa predvsem prisiljena drža, obrabne spremembe in razvojne po-

sebnosti. Po podatkih ortopedov in nevrologov naj bi za bolečinami v križu trpel vsak tretji Slovenec, za bolečinami v vratu pa vsaka tretja Slovenka.

Manualna medicina je priznana kot uradna veja medicine, vendar le pod pogojem, da jo izvaja zdravnik, ki je predhodno opravil ustrezno specializacijo: iz nevrologije, ortopedije ali fizioterapije.

Med NAJPOGOSTEJŠE INDIKACIJE za zdravljenje z manualno medicino sodijo:

- hernija diska oziroma medvretenčna ploščica, ki pritiska na živec,
- obolenost in bolečine v hrbtenici zaradi osteohondroze in drugih obrabnih sprememb,
- vrtočnice, šumenje v ušesih, zaradi motenj krvnega obtoka v hrbtenični arteriji,
- glavobol, nespečnost, omotičnost, zaradi draženja vegetativnih ganglijev,

- bolečine v prsnem košu,
- artroza kolena, rame, kolka,
- pritisk mišic na živce zaradi zategnenosti,
- ramensko-lopatični periartritis,
- boleznine notranjih organov, reflektorno povezanih s hrbtenico,
- otroška idiopatska skolioza I. in II. stopnje,
- pri športnikih simptomi, ki so posledica poškodb in aktivnih treningov.

**KAKO POTEKA ZDRAVLJENJE**

Zdravnik specialist ob prvem obisku opravi pregled zdravstvene dokumentacije, nevrološki pregled, pregled gibljivosti sklepov, mišic, tetiv, vezivnega tkiva, oceno države in gibanja. S pomočjo podrobne anamneze in klinične slike se zdravnik odloči za individualno zdravljenje oziroma predpiše dodatne preis-

kave. Veliko pacientov občuti zmanjšanje bolečin že po prvi terapiji, sicer pa za popolno odpravo bolečin določenega simptoma, kot je dolgotrajna bolečina v križu, zadošča v povprečju pet obiskov.

**UČINKOVITI REZULTATI, ZADOVOLJNI PACIENTI**

V ordinacijah MO-GY so v več kot petindvajsetih letih uspešno pozdravili že na tisoče pacientov, od otrok z otroško idiopatsko skoliozo, ljudi srednjih let s težavami zaradi preobremenjenosti in prisiljene države, športnikov, do starostnikov z najrazličnejšimi težavami. »Ponosni smo, da lahko vsak dan prispevamo k izboljšanem življenjskem slogu ljudi vseh generacij.« nam pojasni v ordinaciji MO-GY Nova Gorica.



Ekipa strokovnjakov podjetja MO-GY deluje na petih lokacijah v Sloveniji: v Ljubljani, Mariboru, Novi Gorici, Kopru in Moravskih Toplicah. V Novi Gorici ordinacijo MO-GY vodi **Beti Brajdot**, preglede in terapije pa izvajata zdravnika **Aleksej Filipov** in **Genadij Filipov** (na sliki).

POSEBNA UGODNOST  
ZA BRALCE GORIŠKE

Brezplačen  
pregled  
pri zdravniku  
specialistu!

Ugodnost velja za naročila  
do 31. 3. 2017  
v ordinaciji MO-GY Nova Gorica.  
Kupon velja za en pregled.

Brezplačna številka  
**080 12 03**

info@mo-gy.si - www.mo-gy.si



MANUALNA MEDICINA  
25 let v skrbi za vaše zdravje!

Naročila in informacije:

- MO-GY Nova Gorica in Koper, T: 05 300 23 77  
Genadij FILIPOV, dr. med., spec. nevrolog,  
spec. ortoped, spec. manualne medicine  
Aleksij FILIPOV, dr. med., spec. nevrolog,  
spec. manualne medicine
- MO-GY Ljubljana, T: 01 561 25 21  
Andrej KOTOV, dr. med., spec. nevrolog,  
spec. manualne medicine
- MO-GY Maribor in Moravske Toplice,  
T: 02 470 24 13  
Sergej FEDOROV, dr. med., spec. nevrolog,  
spec. manualne medicine  
Denis KUPA, dr. med., spec. nevrolog,  
spec. manualne medicine